

Nikola Irmer

Education:

- 1995-1998 MFA Hunter College; City University New York
1993-1995 BFA Glasgow School of Art
1992-1993 San Francisco Art Institute

Solo Shows (selection):

- 2023 – *Made for Admont*, Museum of Contemporary Art, Stift Admont, Austria
2023 – *Nikola Irmer*, Haus der Natur, Salzburg, Austria
2023 – *Strata*, Galerie Belleparais, Munich
2023 – *Behind the Scenes*, Panda Platforma, Berlin
2022 – *Traces*, Kunstverein Konstanz
2020 – *Figments and Clues*, Neue Galerie Landshut
2017 – *Animalerisch*, Kunstraum Kreuzlingen, Switzerland
2017 – *Unruly Stillness*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg
2015 – *Leben im Verborgenen, Magazinbilder*, Schloßmuseum, Schloß Friedenstein, Gotha
2014 – *Artefakte* Mewo Kunsthalle, Memmingen (with Maximilian Moritz Prüfer)
– *stilled lives*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg
2013 – *...a bird a mouse and a piece of heart...*, Neue Galerie Landshut
2011 – *Promethean Boldness*, Hemingway Art, Oxford, UK
2010 – *Shelf Life*, Horton Gallery, New York, Berlin
– *Blickwechsel*, (mit Rupert Eder), Galerie Julia Garnatz, Cologne
– *Shelf Life*, Schaltwerk Kunst, Hamburg
2009 – *Thickets*, Camberwell College of Arts, London
2008 – *Horst*, apartment, Manchester
2007 – *Boys*, axellappprojects, Berlin
2005 – *Berliner Bilder*, con/temporary, Berlin
2004 – *Nicht die ganze Wahrheit*, K4 galerie, Saarbrücken

Group Shows (Selection)

- 2025 – *Chaosmosis*, Scotty, Berlin DE
2024/2025 – *Aktuelle Kunst in alten Mauern*, Museum of Contemporary Art, Stift Admont, AT

2024 – *Undone*, Hilbertraum Berlin, DE

2024 – *Wir sind Demokratie*, Deutscher Künstlerbund, Berlin DE

2024 – *Unternehmerinnen V*, Galerie Belleparais, Munich, DE

2023 – *Sieh einmal die schönen Blumen*, Jägerschere, Niederer Fläming, DE

2022 – *Admont Guest: Nikola Irmer im Naturhistorischen Museum*, Stift Admont, AT

2021 – *Imperfekt*, Kunsthalle Memmingen, DE

– *Unternehmerinnen 3*, Galerie Belleparais, Munich, DE

2020 – *Seltene Gewächse*, Galerie Belleparais, Munich, DE

2018 – *100*, Galerie Axel Obiger, Berlin, DE

2017 – *Mindsapes*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg, curated by Nikola Irmer, DE

– *Heimat?*, Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE

– *Porträt des Galeristen*, Galerie Axel Obiger, Berlin, DE

2014 – *Heimspiel*, Galerie Weißer Elefant, Berlin, DE

2013 – *PAGE 179, ARTFORUM, SEPTEMBER 2013*, Brennan & Griffin, New York, US

– *Best Of* Galerie Nanna Preußners, Hamburg, DE

2012 – *dOCUMENTA 13*, Worldly House, Kassel, DE

– *Papier* Galerie Julia Garnatz, Cologne, DE

– *Blätterwald oder Die Quintessenz des Buches*, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE

2009 – *Mal was Deutsches*, Hangar 7, Salzburg, AT

2008 – *Menschen und Orte*, Kunstverein Konstanz, DE

– *You are living in a space like mine*, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin, curated by Knut Eckstein, DE

– *Berlin, Du bist so wunderbar*, Kunststiftung Starke, Berlin, DE

– *Postcards from Berlin*, arttranspennine 08, Manchester, UK

2007 – *Review*, axellappprojects, Berlin, DE

2006 – *Happy Birthday*, Kunsthaus Erfurt, DE

– *Das Große im Kleinen*, K4 galerie, Saarbrücken, DE

2005 – *Realität und Geheimnis*, Galerie Epikur, Wuppertal, DE

– *Aus der Serie*, K 4 galerie, Saarbrücken, DE

2003 – *Why can't I be you?*, Galerie Paula Böttcher, Berlin, DE

2002 – *Second Sight*, Times Square Gallery, New York, US

– *Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik*, Pazifik, Berlin, DE

2001 – *Three Painters*, Intermedia Gallery, Glasgow, UK

1999 – *Portrait*, AU Base Gallery, New York City, US

Collections

Museum Gegenwartskunst, Stift Admont, 'Made for Admont', AT

Museum Haus der Natur, Salzburg, AT

Museum Schloss Friedenstein Gotha, DE

Schwules Museum Berlin, DE

Sammlung Dieter Mateschietz, Red Bull, Salzburg, AT

TEAG Thüringer Energie, DE, Mitteldeutscher Rundfunk, Public Broadcasting House, DE

Lotto Toto, DE

Private collections in US, UK, Netherlands, Belgium, Switzerland, Austria, Italy and Germany

Publications (Selection):

Monographs

2024 Birds, Haus der Natur, Salzburg

2016 Nikola Irmer. Lovebirds, Sir?

2013 Nikola Irmer. Promethean Boldness, Projektkatalog/e-book, THE GREEN BOX, Kunst
Editionen, Berlin

2005 Nikola Irmer. Personals, Catalogue, bruno dorn verlag

2000 Nikola Irmer, Catalogue, Kunsthaus Erfurt

Catalogues

2014 HEIM_SPIEL Mitte, Katalog, hg. v. Galerie Weißer Elefant/Frauenmuseum Berlin

2010 Blickwechsel, Catalogue, publ.: Guido Schlimbach/Galerie Julia Garnatz

2009 Mal was Deutsches, Catalogue, publ.: basis Wien

2008 Menschen und Orte, Ausstellung Kunstverein Konstanz, Catalogue, THE GREEN BOX,
Kunst Editionen, Berlin

2006 Happy Birthday, Catalogue, publ.: Kunsthaus Erfurt

2002 Second Sight, Catalogue, publ.: Hunter College/City University New York, US

Essays

2015 Karin Leonhard, Ein Zoo halbvergessener Schauobjekte. Sieben Gründe, sich darin näher
umzusehen, in: Nikola Irmer, Lovebirds, Sir?, Berlin/Passau 2016

Rachel Poliquin, Holding True, in: Nikola Irmer, Lovebirds, Sir?, Berlin/Passau 2016

- 2014 Nikola Irmer, Promethean Boldness, in: Antennae. The Journal of Nature in Visual Culture, Issue 25, Summer 2013, „Painting Animals“
- 2013 Andrea M. Gáldy, Natural Collections/Natural Science: A Short History of the World, in: Nikola Irmer. Promethean Boldness, Berlin 2013
- 2012 Nikola Irmer, Promethean Boldness, in: kritische berichte, 3.2012
- 2005 Scott Budzynski, Personals, in: Nikola Irmer, Personals, Berlin 2005
Robert Felfe, Entscheidungen treffen, oder – Die Untermalung spielt mit, in: Nikola Irmer, Personals, Berlin 2005

Interviews, Reviews etc.

- 2023 Isabel Lochbühler, "Künstlerin und Museum erwecken Vögel zum Leben", 16.6.2023, Kronen-Zeitung
'Birds!' Nikola Irmer. <http://museen.de/birds-nikola-irmer-salzburg.html>
Christian Sprenger, "Nikola Irmers Bilder geben auch ausgestorbenen Arten Leben zurück", 15.6.2023, Salzburger Nachrichten
Weltkunst, Mai 2023, S.14: drei Wünsche: Zurück im Leben
Museumszeitung Stift Admont, Admont Guests, Werke von Nikola Irmer im Naturhistorischen Museum
- 2022 Museumszeitung Stift Admont, Admont Guests, Werke von Nikola Irmer im Naturhistorischen Museum
Joachim Schwitzler, "Wo sich Himmel und Erde treffen, Kunstverein Konstanz zeigt nordische Landschaften“, Südkurier, 17.5.2022
- 2021 Allgäu TV: imPerfekt in der Kunsthalle Memmingen. Ausstellung zu Schönheitsidealen und Barrierefreiheit:
Sabine Reithmaier "Perfekt anders", 5.9.2021, Süddeutsche Zeitung
- 2020 Blatt/Blad 63, published by Hlynur Hallson
Roberta De Righi, "Wie in Alices Wunderland", in: Landshuter Zeitung, 16.1.2020
Michaela Schabel, "Der Schrecken hinter der Normalität", in: Landshuter Zeitung
Christina Werner, "Atmosphärisch und emotional", in: Landshuter Zeitung, 15.1.2020
- 2017 Jeremias Heppeler, Formen in Formaldehyd, in: Thurgaukultur, 07.07.2017
Dieter Langhardt, Zu neuem Leben erweckt, in: St. Galler Tagblatt, 17.07.2017
Veronika Fischer, White Cube trifft Wunderkammer, in: Kreuzlinger Zeitung, 10.07.2017
Judith Schuck, " Das Dazwischen", in: Weinfelder Nachrichten, 13.7.2017
- 2016 Titus Arnu, Nikola Irmer. Zoo der lebenden Toten, in: Süddeutsche Zeitung, no. 2016, 17/18
- 2015 "Leben im Verborgenen- Magazinbilder von Nikola Irmer", in: albertuemliches.at

- Matthias Wenzel, "Verborgene Depotschätze aus Schloss Friedenstein“, Thüringische Landeszeitung
- 2014 Christoph Widemann, "Morbide Schönheit", in Süddeutsche Zeitung, 14.8.2014
Markus Noichl, "Dem Verborgenen auf der Spur", Allgäuer Zeitung
- 2013 Promethean Boldness, Nikola Irmer, Antennae, The Journal of Nature in Visual Culture, Issue 25, Summer 2013, Painting Animals, <http://www.antennae.org.uk/back-issues-2013/4583481046>
- Axel Lapp Interview with Nikola Irmer in: "Promethean Boldness", E book, The Green Box, Kunsteditionen Berlin
- 2011 Anne James, "Nikola Irmer, Promethean Boldness", Oxford Mail, 26.10.2011
Clare Carswell, "Nikola Irmer Promethean Boldness", a-n magazine
- 2008 Maureen Ward, Nikola Irmer: Horst, in: a-n-magazine, September 2008
- 2007 Wilhelm von Werthern, Nikola Irmer, in: LE MONDE diplomatique, Dezember 2007
- 2005 Wolfgang Ullrich und Nikola Irmer, in: Nikola Irmer, Personals, Berlin
- 2004 „Karteikästen und innere Porträts", in: Thüringer Landeszeitung, 26.8.2004
Peter-Alexander Fiedler, "Ein Bilderpuzzle mit Koch und Diplomaten", in: Thüringer Landeszeitung, 8.9.2004
Wolfgang Leissing, "Nikola Irmers jüngste Malerei", in: Thüringer Allgemeine, 28.9.2004
Robert Felfe, "Gemaltes Selbstgespräch", in: Thüringer Allgemeine, 27.8.2004

Teaching and Talks:

- 2022 Kunsthau Graz, Center of Contemporary Art: Korrespondenzen: Art - Environmental Justice – Sustainability. Presentation and discussion with Kris Holland
- 2022 Visiting Lecturer, Workshop on Colour Theory and Painting Technique, Academy of Fine Art, Stuttgart
- 2021 Visiting artist und artist talk, Indiana University Bloomington, Eszkenazi School of Art, Architecture and Design
- 2017 Lecturer, Seminar on curatorial practice: (Ausstellen! Ein kuratorischer Dialog zwischen Kunstwissenschaft und Gegenwartsmalerei), Konstanz University
- 2017 Painting Perceptions, Lecture and Seminar, Research Cluster Naturbilder/Images of Nature, Hamburg University
- 2016 Lecturer, Seminar on curatorial practice: (Ausstellen! Ein kuratorischer Dialog zwischen Kunstwissenschaft und Gegenwartsmalerei), Konstanz University
- 2008 Visiting Lecturer, Camberwell College of Arts, London

- 2003-2005 Lecturer, Summer Academy Neuburg an der Donau
- 1997/98 Teaching Assistant for George Hofmann, Hunter College/City University New York
- 1997/98 Teaching Assistant for Juan Sanchez, the Joan Mitchell Foundation, New York City

Grants and Prizes:

- 2013 Funding for E book “Promethean Boldness”, “Design Transfer Bonus“, Berlin Senate
- 2003 One year work stipend, Stiftung Kulturfonds
- 1999 Catalogue Funding, Ministry for Arts and Culture, Thuringia, Germany
- 1997 Travel Grant, Hunter College, New York
- 1995 Landscape Drawing Prize, Glasgow School of Art
- 1992/93 Merit Scholarship, San Francisco Art Institute

Research:

- 2022-2023 Haus der Natur, Salzburg
- 2022-2023 Stift Admont, Natural History Museum
- 8.-9.2018 Florence, Orto Botanic
- 03.2017 Baltimore, Chief Medical Examiner Office und Washington DC, research and interviews for Nutshell Studies of Unexplained Death
- 09.2014 Washington DC, Smithsonian National Museum of Natural History
- 2014/15 Gotha, Schloß Friedenstein, research and cooperation with museum curators in preparation of the show: Magazinbilder
- 06.2014 Wien, Naturhistorisches Museum
- 07.2013 Amsterdam/Leiden, Naturalis Biodiversity Center
- 11.2012–05.2013 Florenz, La Specola/Museo di Storia Naturale Firenze, drawing and painting on site, storage research and interviews with curators for Promethean Boldness
- 05.2011 Oxford, Oxford University Museum for Natural History, research and interviews with curators
- 05–07.2010 Florence, Orto Botanic